ENGİN ERGÖNÜLTAŞ yazdı, çizdi ilk Hikaye "MAHKEMECE ANNE TARAFINA VERİLEN ATİLLA" içerde 5inci Sayfada

PİŞMİŞ KELLE

SAYI: 90 1500 TL. KDV DAHİL

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

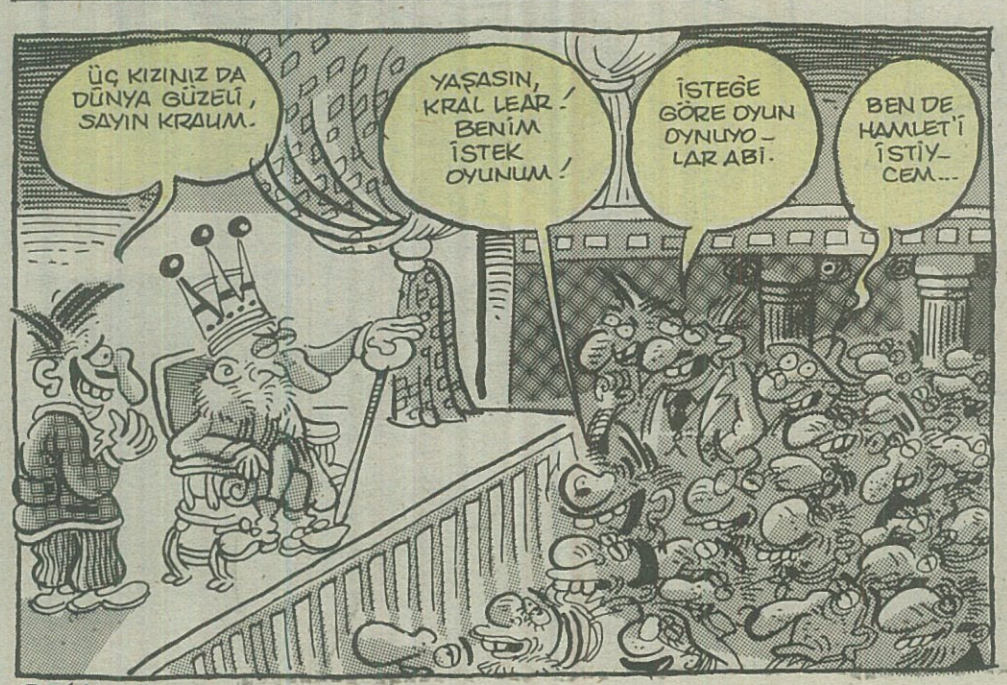
İKTİDARI KAYBEDEN ANAP, 300 KADAR ÜRÜNE YAPMASI GEREKEN ZAMLARI ERTELEYİP YENİ HÜKÜMETİN ÜZERİNE YIKIYOR. UZUN LAFIN KISASI ANAP "BENDEN SONRA TUFAN" DİYOR

İSTOOP

Zeytinin tanesi 800 lira oldu.

Azerbaycan'ı tanıyan ilk ülkeyiz

İnönü: "Kurultay beni istemediğini söylerse ancak o zaman çekilirim" dedi



Tencere

* Liderler yıllar sonra Anıtkabir'de biraya gelmişler. Biraya gelmeleri için illaki ortada bir kabir mi olması gerekiyor.

Arif Kendir - İST.

*** Bağımsızlığını ilan eden Azerbaycanı tanıyan ilk ülke olduk. Öyle ya, bağımsızlık denen şey (o herneyse) onu biyerlerden tanıyoruz gibime geliyor. Adı hiç de yabancı gelmedi bana.**

Müslüm Diken - Adana

* DYP ile SHP'nin koalisyon yapmalarına engel olmaya çalışan şişkolara bir marş buldum. "Baltalar elimizde, uzun iph belimizde" Baltalayın beyler. Şunu da unutmayın "Yaş ağaca balta vuran el onmaz."

Müfit Konuklar - ANK.

*** Toplam üçyüz çeşit ürüne zam gelecekmiş. Bizi pek ilgilendirmiyor. Bizi ilgilendiren bir tek ürün var. O da ekmek. Ona da zam gelicekse o zaman kıyamet kopar.**

Tuğrul Gül - İST.

* Zeytin bir tanesi 800 lira olmuş. "Zeytin dalı"na hasrettik şimdi de zeytine hasret kaıcaz!..

Kamer Yücel - ANK.

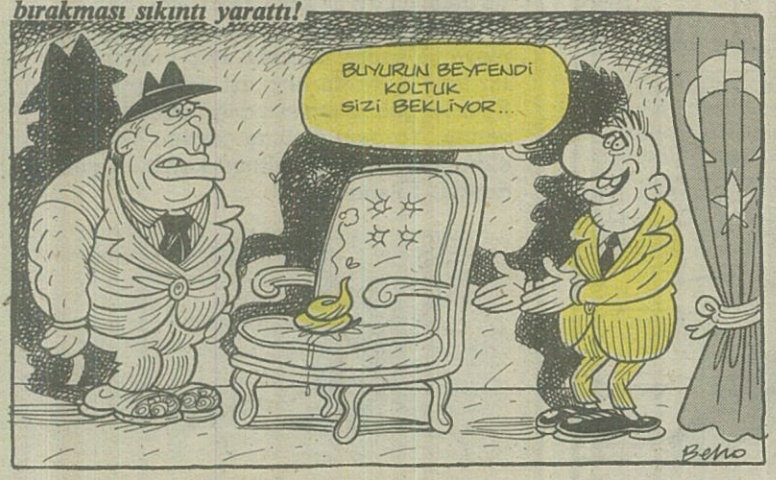
*** İstanbul'da hava kirliliği en son noktayı otuz kat aşmış. Söylesenize yahu. Demek ki biz artık yaşamıyoruz. Hah şimdi oldu işte. Cehennem burası yav.. İstanbul'la ne ilgisi var. Ha ha ha...**

Ahmet Seyit Güngör - İST.

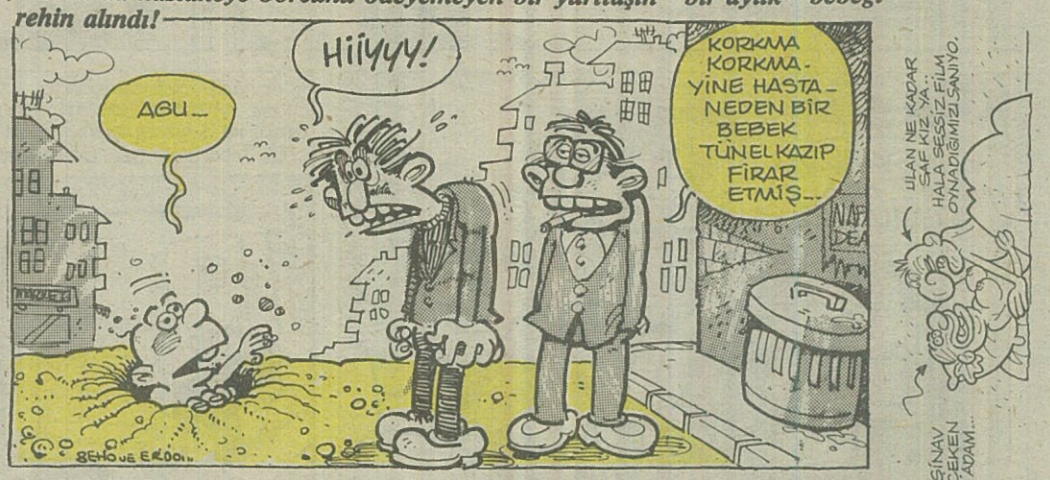
Hapishanelerde işkence gören, tecavüze uğrayan kadınlar olayları basına açıkladılar! (TEMPO)

Toplam 300 çeşit ürüne zam geliyor.

ANAP hükümetinin yapması gereken akaryakıt zammını DYP'ye bırakması sıkıntı yarattı!



Adana'da hastaneye borcunu ödeyemeyen bir yurttaşın "bir aylık" bebeği rehin alındı!



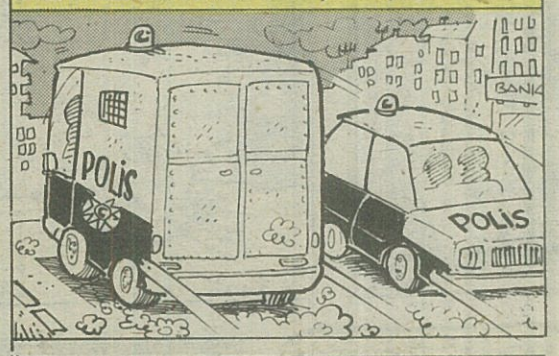
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Yazan-Çizen: Erdoğan Dağlar

"1. CİHANGİR KUŞATMASI"

"UZUN MACERA"

İşler iyice boka sarıyordu. Ee, bu herifler polis dilse Murat'la Sevim'i niye arıyorlardı. Acaba örgüt içi bi hesaplaşma filan mı vardı. Polisler onlarla beraber beni de arabaya tıkıp götürdüler...



Hem olup biteni anlatsam bu pis işe ben de dibine kadar batmış duruma düşecektim. İkinci gün kaldığım nezarethaneden çıkarılıp komserin odasına götürüldüm...

Birkaç gün saatlerce sorguya çekildim. Geldiğimiz yerin siyasi değil narkotik şube olduğunu sonradan anlamıştım. Sevim'le Murat, düpedüz uyuşturucu kaçakçılığı yapan bir şebekenin adamlarıymış. Sonra ikisi bir olup şebekeye ait bilmemkaç milyarlık baz morfinle ortadan kaybolmuşlar...

Yerlerini söylememin sebebi tabiki onları korumak falan değildi. Bari dergahtakilerin başını belaya sokmamam gerektiği içindi. Konuşmadım.

İFADESİNDE İSMİNİZ GEÇMİYOR. OĞLUM, ARKADAŞIN İŞLEMLERİNİ YAPIP BIRAKIN. SERBESTSİNİZ...

HELAL OLSUN SEVİM'E. BENİ DE DERGAHI DA SAKLAMIŞ İFADESİNDE... DEMEK DERGAHI GÜVENLİ BULMAYIP Bİ OTELE GİTTİLER. TABİ, MAFYANIN DA POLİSİN DE BENİ BULUP KONUŞTURMASINDAN TIRSIYORLARDI... MURAT DA MALA MÜŞTERİYİ BULUNCA SEVİM'İ...

DEVAMI 6. SAYFADA

Kertilebilemeyenkele

TAYYAR'IN GÜNLÜĞÜNDEN KESİTLER

Ve "At kestanesi altında yellenen kaplumbağa" adlı dizinin 816. bölümünde Luis Alberto Kundura "Herşey daha yeni başlıyor" dediğinde çalışma masamdaki akrobatı yemeye başladım. Bütün sirk isyan etti. Üstüme aslanları salmaya yeltendiler. Akrobatı ağzımdan çıkardım. Bacak sinirlerinden biri dişime takılmıştı. Bir erkek bu tip şeyleri hazmedemez. Bacak sinirinin ağzını burnunu kırdım. Dişime de okkalı bir tokat attım. Her önüne gelene kuyruk sallamamalıydı. Ben de çok sinirlenmiştim. Bu durumda beni yemeye kalkacak herkese ayıp olacaktım. İki tane novaljin alıp üst rafa koydum. Spor iyi gelmiş stresim dağılmıştı. Gittim yattım. Yorganı üstüme çektim. Yorgun olduğunu söyleyip altıma kaydı. Kıçım dondu. Küstüm ona.

Uykudan kalktığımda bir de ne göreyim; sabah olmuş. Kopartıp yedim. Bayağı lezzetliydi. Tuvaletimi ve kahvaltımı ettim. Karım alt tarafı beş çeşit çıkartabiliyormuşum diye dırdır başımın etini yedi. Kafamı sarıp kapıdan çıktım. Çok zor oldu. Sanırım cilasını biraz daha az yaptırmalıyım. O zaman daha kolay çıkarabilirim. Üstümdeki cilaları temizlerken

trafiğe yakalandım. Saatlerce nasihat etti. Kırmamak için aşırı özen gösterdim. Dik ve ok yönünde taşıdım.

Biraz sonra iş yerimdeydim. Bürom 12. katta. Asansörle çıktım. İş arkadaşlarım bu ilişkimi hiç onaylamadılar. 12. kata varır varmaz onu terkettim. Yükselmek için onu kullandığımı söyledi. Doğruydu ama işin kötüsü hiçbir suçluluk duymuyordum.

Yerime oturduktan birkaç dakika sonra patron geldi. Çok bozuktu. Başka patron istedim, getirdiler, ben de elbiseyi dikmeye başladım. Elbiseyi diktim ama tutacağını hiç zannetmiyorum. Buranın toprağı çok killi.

Mesai bitti, eve döndüm ama pek memnun değilim. Müteahitim malzemeden çalmış üstelik doğramalarım ve fayanslarım da kötü kalite. Yine kazıklandım. Artık anlıyorum, benden adam olmazdı zaten layığını buldum.

Kutsi AKILLI

ATİLLA MAHKEMECE ANNE-TARAFINA VERİLEN

ENGİN ERGÖNÜL

Selam abiler... Hemen lafa girerem, işim acele. Aşşadaki kızın durumu ân kısa şekliyle şöyle diyor: Kimlik:-Vesile hanımın kızı. Adı:- Asuman... Yaş= 34... PTT de memur. Medeni durumu: Evde kalmış. Şu anda nereye gidiyor?-"O harif"a... "O harif" kim?- Aa, amma sordun abi sen de.-Patlama bi nefes alalım anlatıcaz tabi her bi şeyi...

ASUMAN, YAVRUM DÜN KIYMET HANIM TEYZEN GELDİ. O DA SÖYLERİ AYNISINI. İTİN KOPUĞUN BİRİYMİŞ. TANIYORLAR KIZIM. YAZIKTIR, GÜNAHTIR.

HAPSE BİLE GİRİP ÇIKMUŞ. HER TÜRLÜ FENA HUYU MEVCUT DİYORLAR.

BİZE GÖRE İNSANLAR DİYİLLER SEN YAPAMAZSIN KIZIM. EVLİLİK ÇOCUK OYUNCAĞI DİYİL...

SUSAR MISINIZ ALLAŞKINA LÜTFEN.

Ah insanoğlu ah.- Hepimiz öşşekkafalının teki diyil miyiz sanki abi. Ha. Eşşekkafalıyız tabi. Hem öşşekkafalıyız hem de "sopalıkıyız. Evet, işte şuraya bakın Asuman nasıl da kendiriyo kendini... Şu pelavrslara bak... Eylen kızım eylen. Üç gün sonra görürsün babayı...

PUL YETON

DORU Bİ YERDE

BEN İNSANLARIN DEĞİŞEBİLECEĞİNE İNANIYORUM NERMİN NAAPSIN İNSANCA Bİ DAHA NİŞ GÖRMEMİŞ Kİ İYİLİK TERBİYE EDİCİDİR. VALLAHİ BEN İÇİMDEKİ SABIRLA SEVGİYLE VE HOŞGÖRÜYLE ONU KISA ZAMANDA..

Tamam, eve sinen ilaç kokularından, kocakarıların mor damarlı ellerinden kurtulmak hakkın tabi Asuman. Ona ne denebilir ki abi...

İŞ MEKTUBU

AŞUMAN SABAHA KADAR GÖZÜMÜ KIRPMADIM BAŞIMIN DAMARLARI ÇEKİLİYOR. Bİ BAK BAKALIM KIZIM ŞU DAMLA YEMEK ÜSTÜNE Mİ YAZIYOR?..

Hastalık mastalık konuşulmayan içinde erkek eli bebek eli fitan gibi şeyler de bulunan şööle bi ev çok kiral olur tabi de..

AY ÇOK KÖTÜSÜN. HA HA ÇOCUĞU UYUTAYIM BEKLE BİRAZ.

TAM ALTI YIL SONRA...

ÖĞLENDENBERİ BİR ÇARPINTI BİR ÇARPINTI. O KIRMIZI HAFTAN DA ALDIM..O MU DOKANDI ACABA ABLA?

MAŞALLAH! MAŞALLAH TÜH TÜ...

ÜÇ DEFA SÜBHANE RABBİYELALA DERİZ.

ETTEHİYYATÜYÜ

ETTEHİYYATÜ LİLLAHİ VESSELAVATİ VETTAYİBAT.

ZRRR

ANNEM

ANNE ATİLA HAZIR MI. HADİ ÇABUK İNSİN. İKİ SAAT ZOR İZİN ALDIM.

MENDİLİNNERDE?

NE

NE DENMEZ, EFENDİM DENİR

EFENDİM ANNECİM

BAK BAKALIM CEBİNE. ORDA MENDİLİN OLUCAK.

Kapıyı açan bayan Atillanın halası Gülnur oluyor.

Vay be, sanki iki devlet arası casus takası iyi mi-çiriyok. nooluyosunuz abi iki kelime etseniz günaha mı girersiniz lavuklara bak ya...

ABİ ERZİNCANLILAR YUKARKİ OTOPARKI BASMIŞLAR, METO İLE %20 KONUŞTUK FALAN DEMİŞLER, KAHYAYA FİLAN GİRİŞMİŞLER.

ÇOCUKLARI ALDIK KAVEYİ BASTIK. SOPALARLAN DÜMDÜZ ETTİK ABİ.

MAKİNA KULLANDINIZ MI?

ABİ ATİLLA'YI GETİRDİ ASUMAN

NAAPTIN LAN KERANACI, HA HA... BABANI ÖZLEDİN Mİ?-

ÖZLEDİM.

NE ULAN BU MIYMIYMIY. SESİN ÇIKSIN.-MİNA KODUMUN KARISI BE KOCAKARILAR İÇİNDE BIRAKTI. DÖNME YAPICAK ÇOCUĞU-KIZ GİBİ KONUŞUYO. ERKEK GİBİ BAAR ULAN SESİN ÇIKSIN.

ÖZLEDİİİM!

ELİNİ BOŞVER GÖZÜNE GEÇİR Bİ TANE. HA HA HA.

VUR VUR VUR KORKMA LAN. ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA.

KIZLARI DİVAN ALTINA ATIYON MU LAN HA.

GEL ULAN BURAYA DEDİM, TEPEMATTI AMA HA. ARABANIN ÇAMURDAN ÇEKTİM ÇIKARDIM İBNENİN EVLADINI. KAPISI KİTLİ HA BİR İKİ KAFA ÇAKTIM. BEMBEYAZ DA Bİ PARDÜSÜ GİYMİŞ LAVUK. İYİ Mİ, AYNEN KIPKIRMIZI OLDU. KARINCA EZMEZ ŞEVKİ HESABI KÜNYEYİ MÜNYEYİ CEZA KESTİM. GÖTÜNE DE Bİ TEKME PATLATTIM. HADİ DEDİM ŞİMDİ TAA ANANIN...

Derken abiler yollara bi şürü yağmurlar, kartlar yağdı. Kartlar eridi güneşler açtı. Bizim Atilla bi annesiyle bu tarafa geçti, bi halasıyla öbür tarafa. Git gel Konyaaltı saat. Naapsın garip...

ANANE KAR YAĞIYO AANANE ANANE KAR!

AA LAPA LAPA PEK GÜZEL YAĞIYOR. KARI PEK SEVERİM, AMA YİNE DE SEVİNMEK YAKIŞIK ALMAZ. FAKİRİ FUKARASI VAR. ODUN, KÖMÜR ALAMIYANI VAR. SOBA KURAMIYANI VAR.

ALLAH ONLARIN HALİNE AÇISIN.

SOBALARI YOK MU ANANE.

KIYAMET GÜNÜNDE GEL BAKALIM DİYECEKLER. SORACAKLAR. YAPTIĞIN HER SEVABI HER GÜNAHI ONLAR YAZIYOR... ORDA SAĞ OMUZUNDA İYİLİKLERİ YAZAN MELEK VAR. SOL OMUZUNDA KÖTÜLÜKLERİ YAZAN.

ŞİMDİ DE OMUZUMDA MI ANANE.

GAYETTABİ

Atilla... Bahtsız oğlan. Üç gün bu evde, beş gün öbür evde. Kalsa kalsa, iki ayrı evin bir birine hiç uymaz iki alemi arasında ne olunabilirse onu oldu tabi. Bir cins manyak olup çıktı... Arife tarif gerekmez abiler. Siz de zaten durumu görüyonuz. Neetsin, ne eylesin...

Tabi tam ortadan bölünmedi. Yok öyle olmadı abi. Baba evinin "Modern zaman" lara datra bi uygun iş bitirici hali tabi ki anne evine baskın çıktı.

İşte ilk suçunu yani yetmeliğinin başında işlemiş, iki polis arasında giderkene görüyoruz bunu... Ne mi yapmış. Valla" osmiden hali çalmış,, diyen de var bi başka şeyler diyen de var. Haraç mı almış ne öle bi şey. Simdi arkasından konuşmak olmaz.

Ama tabi Asuman'ın birbirine ters iki dünya arasında her şeye rağmen "kahramanca" gerçekleştirdiği evliliğinin sonuçları...

CENAB-I HAK BAĞIŞLAYICIDIR YAVRUM, ATİLLA. YETER Kİ SEN TÖVBEYE HAZIR OL, NEFSİNİ ISLAHA KARAR VER.

İÇERDE İBADETİNİ SAKIN TERKETME ÖNÜMÜZ MÜBAREK ÜÇ AYLAR. NAMAZLARINI.

Gelip bizim Atillayı ıslahanede de buldu tabi. Bulmaz mı abi. Yine iki ayrı bakış açısı, iki ayrı ziyaret saatinde kendi tavsiyelerini ulaştırdı tabi oralara.

OLSUN ULAN ÖDE TRİPLERE GİRME. ALEMCİLİKTE ADAMIN BAŞINA HER TÜRLÜ OLAY GELEBİLİR. NORMALDİR. GAYETLEN DE İYİ OLMUŞ. DELİKANLI ADAMSIN BURALARIN TOZUNU DA YUTMAMIŞ OLMAZ.

DIŞARDA NAMINI YÜRÜTÜYO ZATEN SEVDİĞİMİZ SAYDIĞIMIZ BAZI ABİLERİMİZ VAR SENİ SORDULAR. NE ZAMAN ÇIKIYO DEDİLER.

Valla abiler Atilla bu haliyle ne annesinin işine yaradı ne babasının. Babasının talifesi zaten acayip ondan kıl kapmaya başladılar. Kocakarılardan aldığı" vicdan,, bölgesi olur olmaz zamanlarda arızalar çıkartıyor sızım sızım sızlıyordu.

ALLAHU EKBER! ALLAAA HU EKBER

Derkene biraz biraz daa bi yıllar geçmişti ki bi gün yine bi dezavi koşuşunda çok acaip bi şey oldu. Bizim Atilla birden omuzunda iyilik ve kötülük meleklerini gördü. Hem de apaçık!

AA ŞURAYA BAKIN. BAKIN BAKIN GÖRÜYO MUSUNUZ SULHİ OMUZUMDA OTURUYOLAR İŞTE BİRİ GÖMELMİŞ İŞTE...

Sonunda görünür olmuşlardı işte. Rovire kaldırdılar.

Atilla o olaydan sonra çıkınca eve kapandı. Hiç kimselerin göremediği bi sürü küçük adamları görebilir oldu. Artık yalnızca onlardan konuştu.

Asuman mı, o da yaşlandı, yıllarca kurtulmak için çırpınıp durduğu çeşit çeşit ilaçlara mor damarlı ellere bu kez kendi sahip oldu.

ATİLLA Beni duyuyor musun elimi soydum!

Mor damarlar. Kimbilir hangi yanlış eylikler yüzünden yerleştikleri Vesile hanıma Vesile hanımdan Asumana oradan da Atillanın hayatına yapıştı kaldı.

Hepsi birbirlerinin mor damarlarını sevgiyle sayarak yavaşça aramızdan süzülüp gittiler... Toplak oldular.

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

yazan: Çizen: Erdoğan Dağlar

"1. CİHANGİR KUŞATMASI"

"UZUN macera"

ELEMAN ARANIYOR

YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

5— ŞARKÜTERİ-SENE-1985 FALAN...

Kürklü, minik köpekli, rolexli ve parlak kırmızı rujlu sosyete takımını yakından izleyebilmemi sağlayan bu iş maceram, aynı zamanda bütün zamanların en müthiş patron azarlamalarına sahne olmuştur. İşyerim İstanbul'un nezih semtlerinden Moda'da bulunmakta ve babalar gibi satış yapmaktaydı. Çırak ben, muhteşem aylık cirolardan payımı yeterince alamamakta ve patronumun bu yavşaklığına karşı intikamımı, koymak, kaşarpayniri, datlı, salam gibi leziz gıdalardan periyodik aralıklarla lüpletmekle gidermekteydim. Patronum hacıydı. Yani bilemiyorum, sakalı vardı ve namaza gidiyordu. Hacca gidip gitmediğini bilmiyorum ama çevre böyle hitap ediyordu ona, öff neyse. Ulan patronum çok adiydi bee. Neler yapmıyoduki göt. Bi kerem en komiği şeydi. Özel, renkli cicili bicili ambalajlarında ithal tereyağı geliyordu. Sevgili patron hepsini ambalajından çıkarıyor ve bir arada yoğurup karıştırdıktan sonra üzerine kaşıkla girintiler çıkıntılar yapıyor, üstüne de halis köy tereyağı yazılı bir çubuk pankart sokup vitrinin en güzel köşesine oturtuyordu. Hafif embesil jet sosyete takımı da pastoral gıdalarla beslenip, köyün (!) sağlıklı havasını midelerinde hissedebilmek umuduyla cüzdanlarını bir açıp bir kapatıyorlardı.

Bir gün (Hatta 2) saray lokması adı verilen gayet nefis datlıdan oldukça fazla mideye indirmiş olmalıyım ki tepsinin nerdeyse yarısının boşaldığını son anda fark edebildim. Mide asitim oldukça isteksiz onları eritip bağırsaklarıma yollamaya hazırlanırken hacı patron içeri girmiş ve: Ulan ayı satılık mallardan niye yiyosun, kaç kere sölemedim mi demişti. Bu ağır ve gurur kırıcı laf oldukça etkilemişti beni. Niye dünyaya geldiğimize, niye insanların böyle acımasız, zalim davrandığına serzenişlerimi sıralayıp yeni hayat felsefeleri üretmeye başlamıştım. Neyseki, az ilerideki kız lisesinden öğlen yemekleri sebebiyle sandvich yaptırmaya gelen sevimli bayanlar (çok sevimli) biraz olsun kederimi dindirebilmişlerdi. Sandvich olayının benden çıktığını da burada itiraf edeyim sevgili patronuma. Abi olay şu... Envai çeşit kahvaltılıklar arasında dilimlenmiş kaşarpeyniri de bulunmaktaydı. Tahmin edersiniz ki paketi bölüp taneyle müşteriye sunmak uygulanmıyordu işyerimde. Ama ben sevimli lise öğrencisi kızları (çok sevimli) kırmamak maksadıyla prensipleri darmadağan ediyor ve onların sandvichlerine katık sağlamış olmanın gururuyla sevimli (çok sevimli) bacaklarını seyrediyordum. Zaten o kadar çok sandvich müşterim vardı ki dilimler ardı ardına satılıyor ve paket bittiğinden durumda fazla bir değişiklik olmuyordu.

Halis tereyağının gerçek yüzünün anlaşılmasından mı, ekşi yoğurtların çok sık kakalanmasından mı bilemiyorum bu sevimli (çok sevimli) işyerim kapanmak zorunda kaldı. Kız lisesi kapanmadı, o çalışıyor. Çevresinde bir işyeri arama çabalarım herne kadar sonuçsuz kalsa da Bruce Lee filmleri sonrası yaptığı Moda gezintim sırasında oralardan geçiyor sevimli (çok sevimli) kızları, saray burmalarını ve ayranları anıyorum. Aaa... camda bi ilan var. Ne diyo...

METİN FİDAN

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

Karımcaların hayrat verici yaşamları...

Yazan: Karıncaloğ kancalos Muhlis beyg

Karımcalar cilalı kaymaktaşı devirlerinden, küçük fakat kararlı adımlarla bugüne kadal gelmiş nadire hayvanlaldır. İlkçağ karımcaları kalabalığı pek sevmezidiler. O günlerde "Karımcalar kibi üşüştüler" diye bir deyim yoktu. Tam tersine "Karımcalar kibi ıp ıssız" veyağ "Karımca yuvası kibi tenha" denirdi.

Karımcaların sosyolog hayatları taha somra gittikçene gelimiş ve inanılmaz boyuçlara varmıştıl. Örneyin karımcaların bir kıralıçası olduğunu herkeş bilir. Fakat devlet işlerine sağdece kocası yurtdışında olduğu zaman karıştıyını hiç kimse bilmez. Ayrıca karımcaların üçyüz sandalyeden oluşan bir meclisleri de vardıl. İşçi karıncalar arasında bir tağne sigortasıs çalışan karımca gösteremezsiniz. Karımca istisağdi teşekküründe veyağ özer sektörde çalışam karımcalar iseyse meğmur statüsüne gireller. Emekli olunca da -tikkatinizi çekmiştil- bahçelerde upuzun kuyruklal oluşturullar. Bunlal üçaylık mağaş kuyruklalıdır. 1978 yılında ortak pazara giren karımcalar ne val ne yok yiyip bitirmişleldir. karımcalar kültür etkinliklerine de katılıllar. 1986 örövüzyom şarkı yarışmasında Türküye'den somra onuncu olarak büyük bir başarı elde etmişleldir. Sanırımsa şarkıları Fransızca deyil de İngilişçe olsaydı ilk üçe girerleldi. Karımcalar işte bölle bir millettir.

KARE BULMAÇA

1- Öküzden yapılan iki harfli bir tarak..
2- Bir noto (Keman içinde yaşar)
3- Yarış atının koşma yaparken çıkardığı tırıs.. (Nalça şeklinde.)
4- İçinde bird dizi mercimek bulunan ve geleceği yaklaştıran boru.. (Türbin kibi)
5- Güney Afrika'da bir insam.
6- Motorsus bir hayvan.

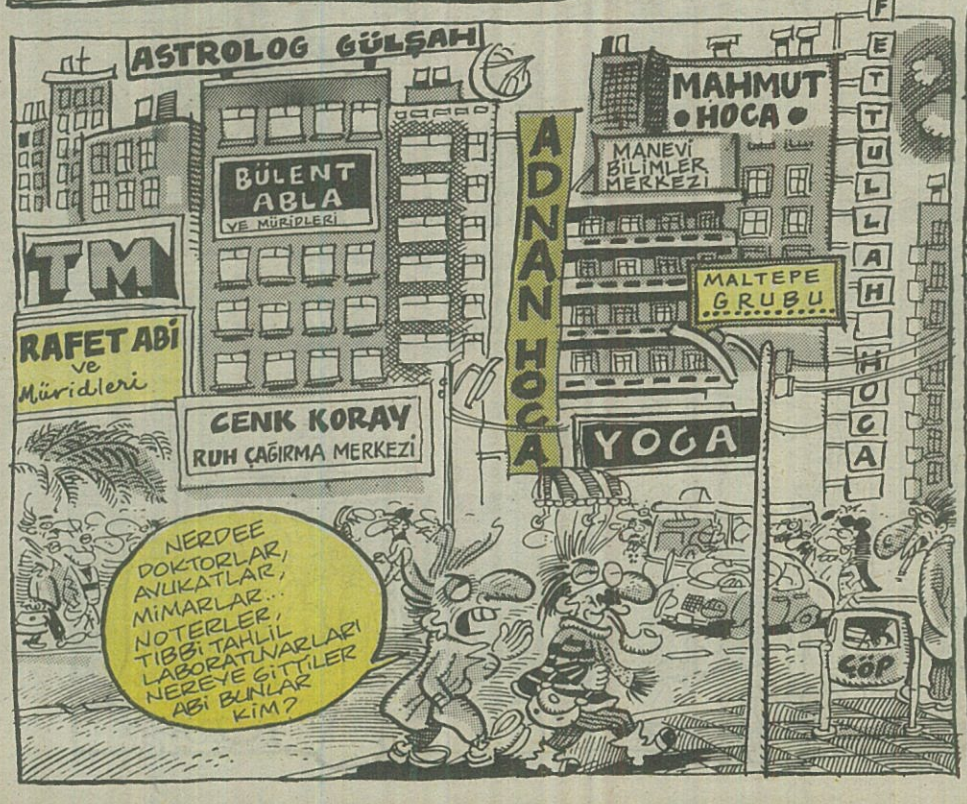
Çekingem birsi misinis?

* Kızılla konuşulken sıkılıyolsanız kızın tırnaklarını deyil de kendi tırnaklarınısı yeyinis.
* Kendinize güven kazanmak için otuz orkadaşınızı dayaktan geçirtin.
* Randevuğya kendi yerinize videyo kilipinizi yollayın.
* Kızılla konuşamıyolsanız bir pastağnede oturup kendi kendinize konuşabilirsiniz...
* Bir papağan alıp yiyiniz. (veyağ tavuk)..

derya kuzuları

derya sayın

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR



PES YANİ

ANAP'tan yeni hükümete sevgiler

Yazan: Yavşar Cılık (Gazeteci)

ANAP, alnının akıyla yürüttüğü iktidardan kendi rızasıyla ayrılıp daha ferah, daha havadar, telefonlu ve kaloriferli bir muhalefete çıkmayı tercih etmiştir. Bu arada kendinden sonra gelecek hükümete neler bırakmamıştır ki... Mesela yediyüz küsur bin kilometrekare, üç tarafı deniz görür, her türlü kullanıma müsait şahane bir arsa. Bunu insana babası bile bırakmaz... Dolu vaziyette onsekiz adet nehir bırakmıştır ki, nehirler palamuttan geçilmemektedir. Nitekim İstanbullular hâlâ palamut yemekte, salatadan toplamaya vakit bulamamaktadır.

ANAp ayrılırken DYP'ye yediyüzon milyar elma bırakmıştır. Arasında bir tane çürük mal yoktur namussuzum. Yüzotuziki çeşit hayvan bırakmıştır. Maşallah hepsi aslan gibidir. Ama hepsi aslan değildir (Bu hayvanlar arasında sadece Adana civarında bir tek bacağı sakat bir kırmızı karınca mevcuttur ki, Avrupa'nın en ünlü doktorları en kısa zamanda iyileşip yeşil sahalara döneceğini açıklamışlardır. Hatta FB'li Rıdvan'ı tedavi eden doktor karıncanın eskisinden daha iyi olacağını söylemektedir.)

ANAP, DYP-SHP koalisyonuna 60 milyon civarında kalifiye eleman bırakmıştır. Yalnız aralarında İbrahim diye çok kıl bir herif vardır. Mütemadiyen helaya gidiyorum demek

suretiyle işten kaytarmaktadır.

Başka... Evet başka... ANAP'ın bıraktığı mallar arasında maalesef arka tarafı yenik bir pantalonda vardır. Ama ANAP bunu atmamıştır. DYP-SHP koalisyonu geldiğinde pantolonu bir eskiciye verip plastik kova olabilir (Kovalisyon kurarken işe yarar... Hah, hah... Espiri tabiyi...) veya bu pantolonu tahta bezi olarak kullanabilir.

En önemlisi ANAP büyük bir kültür hizmetinde bulunmuş, ülkeye nefis bir konser salonu hediye etmiştir. Bu salon üçbin kişi alacak kapasitede olup, akustiği mükemmeldir. Baş hafifçe yukarı kaldırılıp çığırıldığında ses yankılanarak yüz kişi çağırıyormuşçasına büyümektedir. Ancak bina boş durduğu sırada kısa boylu, ela gözlü, İstanbullu bir fare ve ailesi tarafından sosyal konut olarak kullanılmıştır. (Sözü edilen bina daha önceki iktidarlar tarafından devlet hazinesi olarak kullanılıyordu). ANAP ayrılırken, burada bulunan çalınabilir, harcanabilir kıymetleri koruması altına alıp da gitmiştir. Yeni hazine binası daha derli toplu, daha kutu gibi, daha sevimli hoş bir binadır. DYP-SHP koalisyonu. Allah korusun -son anda- Allah korusun. Bir kazaya uğramazsa... Ki, uğrayabilir, Allah korusun. İşte böyle müsait bir şekilde görev başına gelecektir. Allah korusun.

Behiç PEK

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

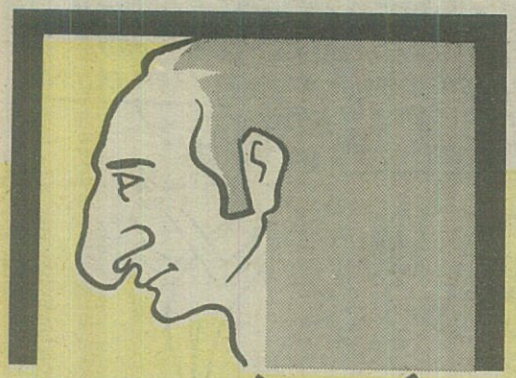
6 TENE GARİGATÖRLER'S

ESPRİLER TEKİN DUMAN BEHİÇ ÇİZDİ

1 GELDİ

2 MİNİ ÖYKÜ

2 GEÇTİ



OTİSABİ

Sevgili Otisa bi karınca zencinin koluna düşmüş "Eyvah karakola düştüm" demiş. Neden Otisa bi suç mu işlemiş? Senin bu konuda malum atın vardır. At binenin kılıç kuşananın ne de olsa. Aydınlat beni Otisabi.

Meriç YETİŞ
Hacettepe/ANKARA

OTİSABİ: Evet benim bi karım Cazenci'nin koluna düşmüştü. Aah ah eski anılarımı deştin. Olay senin duyduğun gibi değil. Aslı şu: Yıl 1746 ben o yıllarda çiçeği burnunda gazeteciyim. Ve dört aylık evliyim. Bir akşam mesai bitmiş Cağaloğlu yokuşundan aşağı doğru inerken - şimdiki İran Konsolosluğunun olduğu yerde - iki Cazenci önümüzü kesti ve karımı koluna düşürdüler. Siz gençler bilmezsiniz. Cazenci'leri. Sırası gelmişken onu da anlatayım. O yıllarda matbaa makineleri yeni gelmiş ve Cazen işçileri işsiz kalmıştı (Cazen o tarihe kadar kullanılan bir tür baskı makinesi. Ahşaptır). Cazenciler artık geçimini sokaklarda gasp ve adam kaçırma gibi kanunsuz işler yaparak sağlıyorlardı. Karakol ise, Cazencilerin yaptıkları ağır işten ötürü kolları morarmış ve kararmıştı. Daha sonra bunlar açılan sınavla güvenlik birimlerinde çalıştırıldı. Karakol lafı da ordan geliyor. Şu tarafa gidiyor. Sevgiler, salyalar.

Sevgili Otisabi, seni severiz. Bir muşkül atımız var: Sen iyi sor un çöz ücüsün. Kedisi olmayan şark kılıcı (Pardon şarkıcı) Sez En Aksu mudur? Neden en Aksu ve beyciğimiz? Başka Ak sularda var mı? Kim kirletti doğanımızı (pardon doğa anamızı)? Sen iyi bir çöz ersin. Sev gine bizi, göster sevgini.

Derya-İbrahim ORMANCI
İZMİR

OTİSABİ: Önce irisinden iki baş soğan al bi güzel kıydıktan sonra harlı ateşte kavur. Pem beleşince yani beleş olursa daha iyi. İçine dom atesleri atarsın. Pat atesleri var. Onları hiç tavsiye etmem. İki taşım kaynayınca çıkar. Taşım iyice yumuşamıştır. Çatal batıyorsa olmuş demektir. Onları püre haline getir. Sebze haline değil. Getirdin mi? Orda 42 numarada Oktay ağbi var ona teslim et. De ki beni Otisabim gön derdi. Artık gön dermiyor. Şimdi neyap ayım? Dersen ayı lafına çok kızar. Ordan çık bi taksi ye atla. Yedin mi? Atladın mı? Afiye tolsun. Tolunca zarfa koy bana gönder. Hadi omuzlarından öperim. Senin otisabiniz.

Yılmaz ASLANTÜRK

ZALAK MAHMUT

GÜLMEK VEYA GÜLMEMEK

Yazan: Zalak MAHMUT

Türkçemizde binlerce güzel darb-ı mesel vardır. Amma bir tanesinin hususiyeti bambaşkadır.

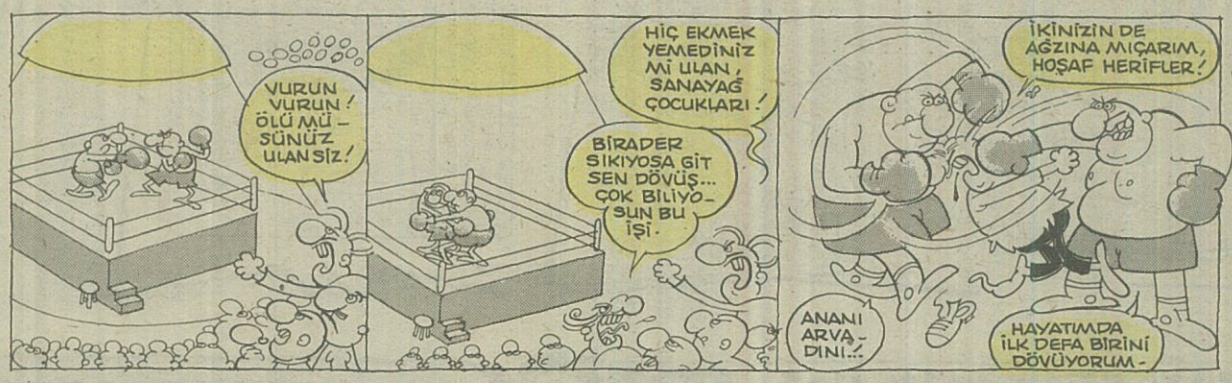
"Bir kahkaha, bir pirzolaya bedeldir" derler. Bu darb-ı mesel güzel olduğu kadar çirkindir de...

Gülmek!.. Evet gülmek amelesi tabiatta sadece insanlara mahsustur. Fakaaat kahkahayla fıkır fıkır çaydanlık gibi değil, şar şar contası bozuk musluk gibi değil, gayetle ölçülü, tebessüm ederek gülmek. Öbürü ise sözüm meclisten dışarı uzun kulaklılara aittir.

Türkçemizde çok gülen "Karı gibi gülme" derler. Oh, ne doğru! Erkek hakikaten öyle gülmez. Mütebessim, vakur ve mahrem güler. Sıkı sıkı güler. Halbuki kadın öyle mi? Olura olmaza şakır şakır, makara koyverir. Kıvıra kıvıra güler. Rakkase gibi. Tüh, tüh, tüh.. Rezil!..

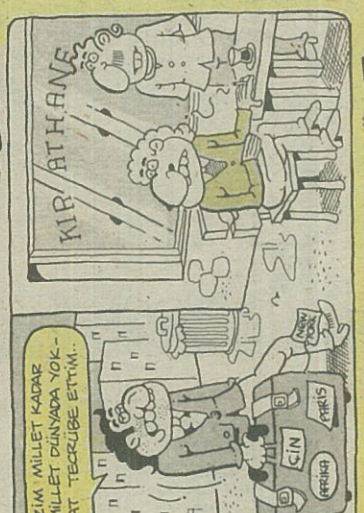
Zaten erkeklerin fizyonomisi de böyle gülmeye müsait değildir. Sert dudakları fazla bükülmez. Kadın gibi gülen bazı yavşaklar da vardır. Ammaa onlar Papandreau'dan daha büyük düşmanımızdırlar. Allahaşkına söyleyin. Bir Hitler, bir Mussolini kahkaha koyvermiş midir? Büyüklerime nacizane bir teklifim olacak. Lütfen gülenler enselensin, mahpuslara tıkılsın. Canavardır bunlar.

Saygılarımla



at şeyinde keller pek sayfası

Kanser hızla artış kaydediyor. Akciğer kanseri 15 yılda % 15 oranında arttı.



DYP-SHP koalisyonu kuruluyor

LANETLİLER — Serdar GİLKAL

Şemşipaşapaşajı — Metin FİDAN

PASS AGE

YİNE SELAAAM... YANDAKİ EVE İŞ GETİRME ESPRİSİNİN ARDINDAN BİR KARE SONRA YENİ BİR KÖŞE SİZLERİ BEKLİYO. ALT SIRADA BİRAZ GÜNCEL FUTBOL MAGAZİNİMİZİ TAZELEDİKTEN SONRA ŞEMSİPAŞAYA TAKILABİLİRİZ... BEN HEP OKUYOM. TAVSİYE EDERİM.

AVRUPA ŞAMPİYONASI 7. GRUP PUAN CETVELİ

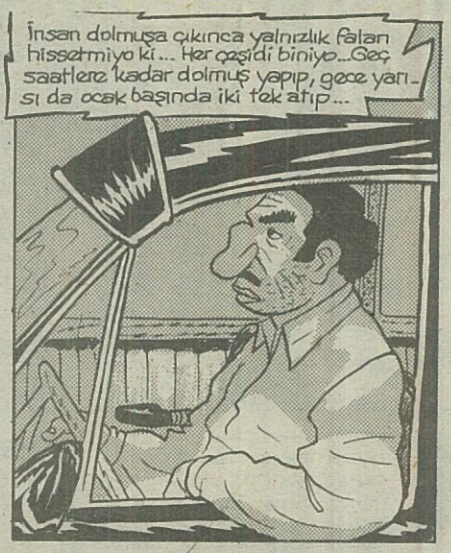
TÜRKİYE — OYNADIĞI MAÇ — 6

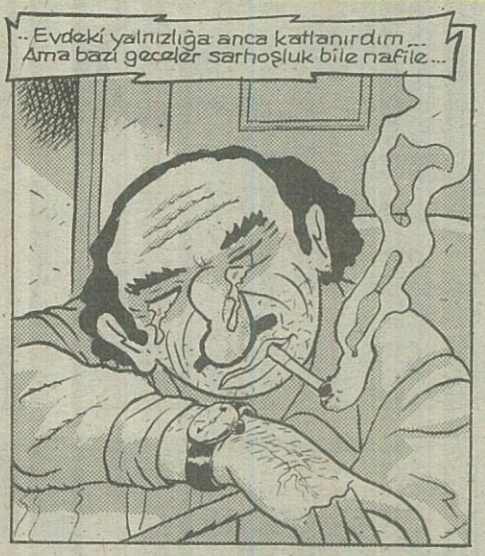
GALİBİYET: 0
BERABERLİK 0
YENİLGİ: 6
ATTIĞI: 1 (P.)
YEDİĞİ: 14
PUAN: 0
PRESTİJ: 0

SAAT SABAH ON. AZ ÖNCE UYANDIM. BİZİM ÇİZER NASIL SABAHLIYO, HERİFLER NASI ÇALIŞIYO DİYE DERGİYE TAKILDIM. SANIRIM TEMPOYA AYAK UYDURAMADIM. ÜÇ DÖRT SİRALARI UYUYA KALKARKEN ONLAR HALA ÇALIŞIYORLARDI. UYANDIM HALA ÇALIŞIYORLAR. Bİİ DAA GELMİCEM DERGİYE. EVDE YAZICAM YAZIMI VE BIRAKIP GİDİCEM. SABAHLAMAK ÇOK YORUCU OLUYO. PALTOM, MASANIN ÜZERİNDE UYUKLAYAN BİR ÇİZERİN ALTINDA. KURTARABİLİRSEM EVE GİDİCEM...

KÖHNE AŞK

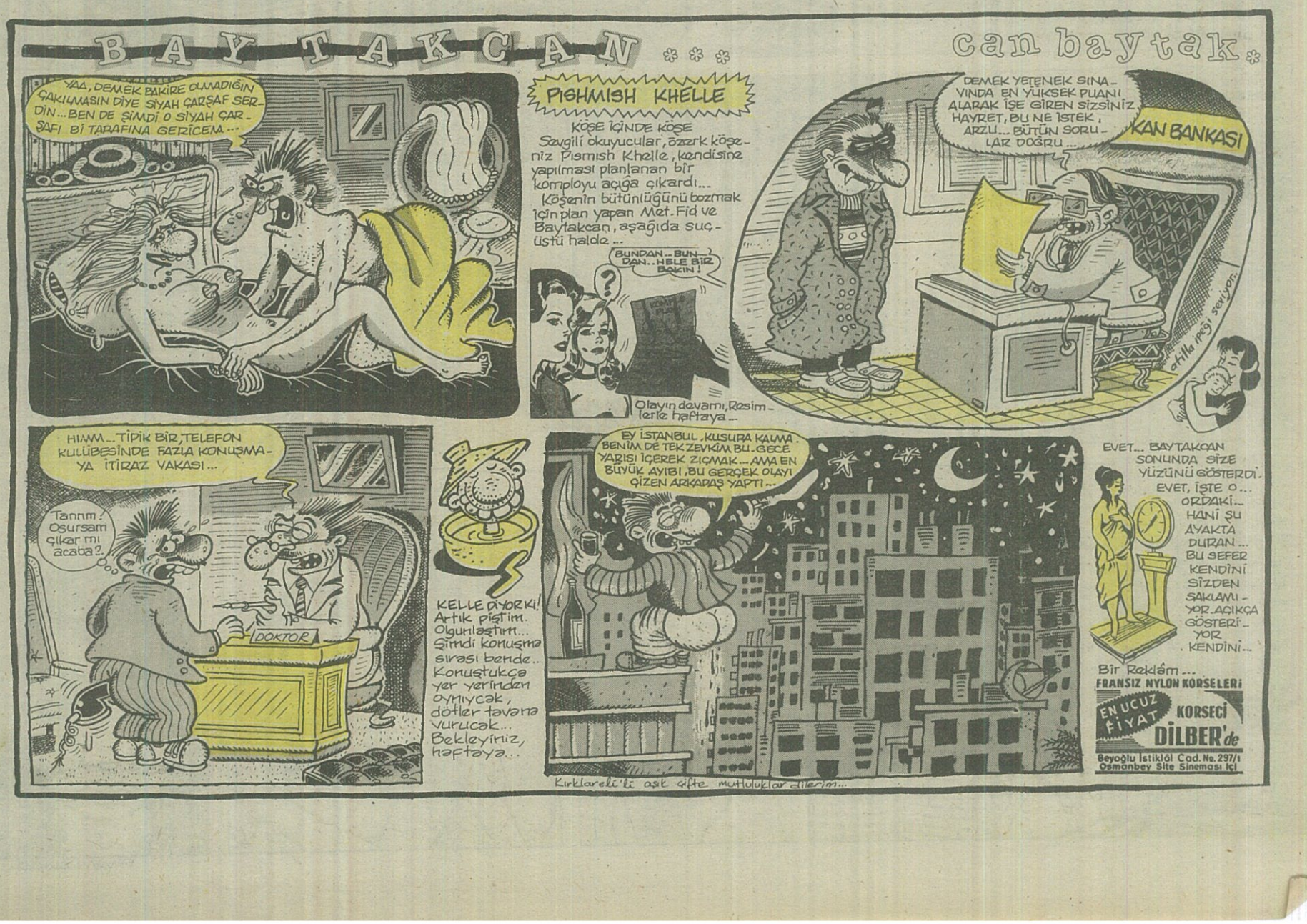
Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER





DEVAMI ARKADA

Para... Önce kenarda köşede birikmiş olan bütün paramla ona hediyeler aldım... Küçük bir kuş gibi seviniyordu...
Sonra eşyaları sattım. Biraz daha onunla oluyum diye...
Oğlum, kızım duymuşlar evi satıcağımı, hemen koştular, babalarını bu kadının elinden kurtarmak için...
Belki satmıycaktım, ama evin verasetini üzerlerine almak için bana deli raporu çıkartacaklarını öğrendiğimde hatıraların da bi önemi kalmadı...
Yaşadım... Hem de ikinci baharı yaşadım.
Uzatmak için tanıdığım herkesten borç aldım... Biraz daha... Biraz daha...
Yine içim ısındı... Ya bunları hatırladığım için, ya da şu soğukta bir iki tahta parçasını yakabildiğim için... Doğrusu ateş gibiydi... Ne tuhaf, artık ölümü düşünmüyorum...
SON


BAYTAKCAN
can baytak
YAA, DEMEK BAKİRE OLMADIĞIN ÇAKILMASIN DİYE SİYAH ÇARŞAF SERDİN... BEN DE ŞİMDİ O SİYAH ÇARŞAFI Bİ TARAFINA GERİCEM...
PISHMISH KHELLE
KÖŞE İÇİNDE KÖŞE
Sevgili okuyucular, özerk köşeniz Pismish Khelle, kendisine yapılması planlanan bir komployu açığa çıkardı...
Köşenin bütünlüğünü bozmak için plan yapan Met-Fid ve Baytakcan, aşağıda suçüstü halde...
BUNDAN... BUNDAN... HELE BİR BAKIN!
Olayın devamı, Resimlerle haftaya...
DEMEK YETENEK SINAVINDA EN YÜKSEK PUANI ALARAK İŞE GİREN SİZSİNİZ. HAYRET, BU NE İSTEK, ARZU... BÜTÜN SORULAR DOĞRU...
KAN BANKASI
atilla ipeği seviyor.
HIMM... TİPİK BİR, TELEFON KULÜBESİNDE FAZLA KONUŞMAYA İTİRAZ VAKASI...
Tanrım! Osursam çıkar mı acaba?..
DOKTOR
KELLE DİYOR Ki! Artık piştim. Olgunlaştım... Şimdi konuşma sırası bende.. Konuştukça yer yerinden oynıycak, dötler tavana vurucak... Bekleyiniz, haftaya...
EY İSTANBUL, KUSURA KALMA. BENİM DE TEK ZEVKİM BU. GECE YARISI İÇEREK ZIÇMAK... AMA EN BÜYÜK AYIBI, BU GERÇEK OLAYI ÇİZEN ARKADAŞ YAPTI...
Kırklareli'li aşık çifte mutluluklar dilerim...
EVET... BAYTAKCAN SONUNDA SİZE YÜZÜNÜ GÖSTERDİ. EVET, İŞTE O... ORDAKİ... HANİ ŞU AYAKTA DURAN... BU SEFER KENDİNİ SİZDEN SAKLAMIYOR. AÇIKÇA GÖSTERİYOR KENDİNİ...
Bir Reklâm...
FRANSIZ NYLON KORSELERİ
EN UCUZ FİYAT
KORSECİ DİLBER'de
Beyoğlu İstiklâl Cad. No. 297/1 Osmanbey Site Sineması İçi

Açık Tencere

*** Karadeniz'de altın arayan Afrikalı, Avustralyalı ve Amerikalı madenciler ucuz yöntemlerle çalıştıkları için kullandıkmları kimyasal maddeler toprağı, nehirleri ve gölleri zehirliyormuş. Oldu olacak bizi zehirlesinler de bari altınları götürürlerken onları engelleyen olmasın.**

Hurşit Azkan - Kastamonu

Sevgili Pişmiş.

Derginizin son iki sayısında çıkan -Renan' rumuzlu ve Cengiz türen imzalı iki mektubu okuyunca dayanamadım doğrusu. Pek mektup yazma alışkanlığım olmadığı halde kalemi kâğıtı alıp size bu mektubu yazdım. Ben 36 yaşında bir kadınım. Adım Nebile. Özür dileyerek soyadamı gizli tutuyorum. Hak verirsiniz ki bir kadının cinsel bir konu hakkında fikrini beyan etmesi epeyce bir cesaret istiyor. Aslına bakarsanız cesarette buna pek yetmez ya neyse. -Renan- rumuzunu kullanan arkadaşı yazdığı mektuptan ötürü tebrik ederim. Başka tek söz etmeme gerek yok... Gelelim Cengiz Türen beyin mektubuna. Cengiz bey meseleyi tam olarak kavrayamamış görünüyor. Bir kadının otobüste sıkıştırılmaktan zevk almasının hakla hukukla hiçbir alakası yoktur. Bu ne cinsel özgürlüğün bir göstergesidir ne de ahlaksızlıktır. Bu sadece ve sadece zevktir... ZEVK.

Bu kadar basit işte. Bütün insanların -Erkek, kadın demeden- birer beyinleri ve bu beyinlerin ürettiği fantazileri vardır. İnsanlar bundan neden utansın? Ben bu yaşıma kadar düşlediklerimi yazınca suç mu olacak? Herkesin beyninde gezdirdiği düşünce kâğıda dökülünce mi öcü oluyor? Kâğıdın ve kalemin tek görevi düşüncenin açıklanmasına araç olmaktır. Yoksa Cengiz bey düşünce özgürlüğüne mi karşı? Ben kafamdan geçen hiçbirşeyden utanmıyorum. Kolumdan bacağımdan utanmıyorsam beynimden niçin utanayım. Ben hamama gittiğim zaman aynı mekanda biraz önce erkeklerin çıplak dolaştıklarını, bir yerle oturduklarını, yaslandıklarını düşünmüşümdür. Bizim vücutlarımızın aynı yerlere temas ediyor olması beni heyecanlandırmıştır. Şimdi ben ahlak suçu mu işlemiş oluyorum. Bu suç mudur? Suçluysam bunun önüne geçmek için kim ne yapabilir? Hamamlar mı kapatılsın, kadınların veya erkeklerin hamama gitmesi mi yasaklansın, ya da benim beynimde bu düşünceyi üreten yer bulunup kontrol altına mı alınsın. Buyrun Cengiz bey. Buna bilimsel bir çare bulunuz. Bence bunun tek çaresi insanların birbirinin düşüncesiyle uğraşmamasıdır. Herkes beynindeki utanç verici şeyleri -Cengiz bey dahil- ortaya koyarsa benim fantazimin lafı bile olmaz. Belki de herkes Cengiz beyin fantazeleriyle ilgilenir. Erkekler mor iğnelerini biraz da kendilerine batırsınlar... Öğrenecekleri çok şey var.

Nebile 36 - İST.

TEKİN DUMAN

lleler... Taze kuzu kelleler... Mis kokulu kelleler... Taze kuzu kelleler...

Sevgili pişmişkelle,

20 ekim genel seçimlerinden sonra hepimizi bir heyecan sardı. On yıl sonra demokrasiyle yeniden karşılaşmak ne kadar güzel.

Ancak daha işin başındayız. Gerçi büyüklerimiz olayın bilincindedirler mutlaka ama, ben yine de sade bir vatandaş olarak dileklerimi insanlara iletmek istiyorum. Çok zor günler yaşadık. Seçimlerle birlikte bir ışık göründü. Şimdi tek arzum seçim kampanyaları sırasında sürdürülen ağır başlı ve sorumluluk bilinci taşıyan tavrın zedelenmeden sürmesi.

Erkan Akıncı-İst.

* ANAP muhalefet yaparken bilimsel yöntemler kullanacakmış. Evet. İktidardeyken kocakarı yöntemleri, muhalefetteyken bilimsel yöntemler. İşte ANAP...

Ali Rıza Kurtbaş-İst.

*** Yazar Orhan Pamuk Fransa'dan "Keşfedilen yazarlar ödülünü almış diye duyduk. Bu adamcağızlar "elektriği" de keşfederler yakında... Her neyse bu da birşey tabii Fransızları kutarım. Orhan Pamukla tanışmışlar...**

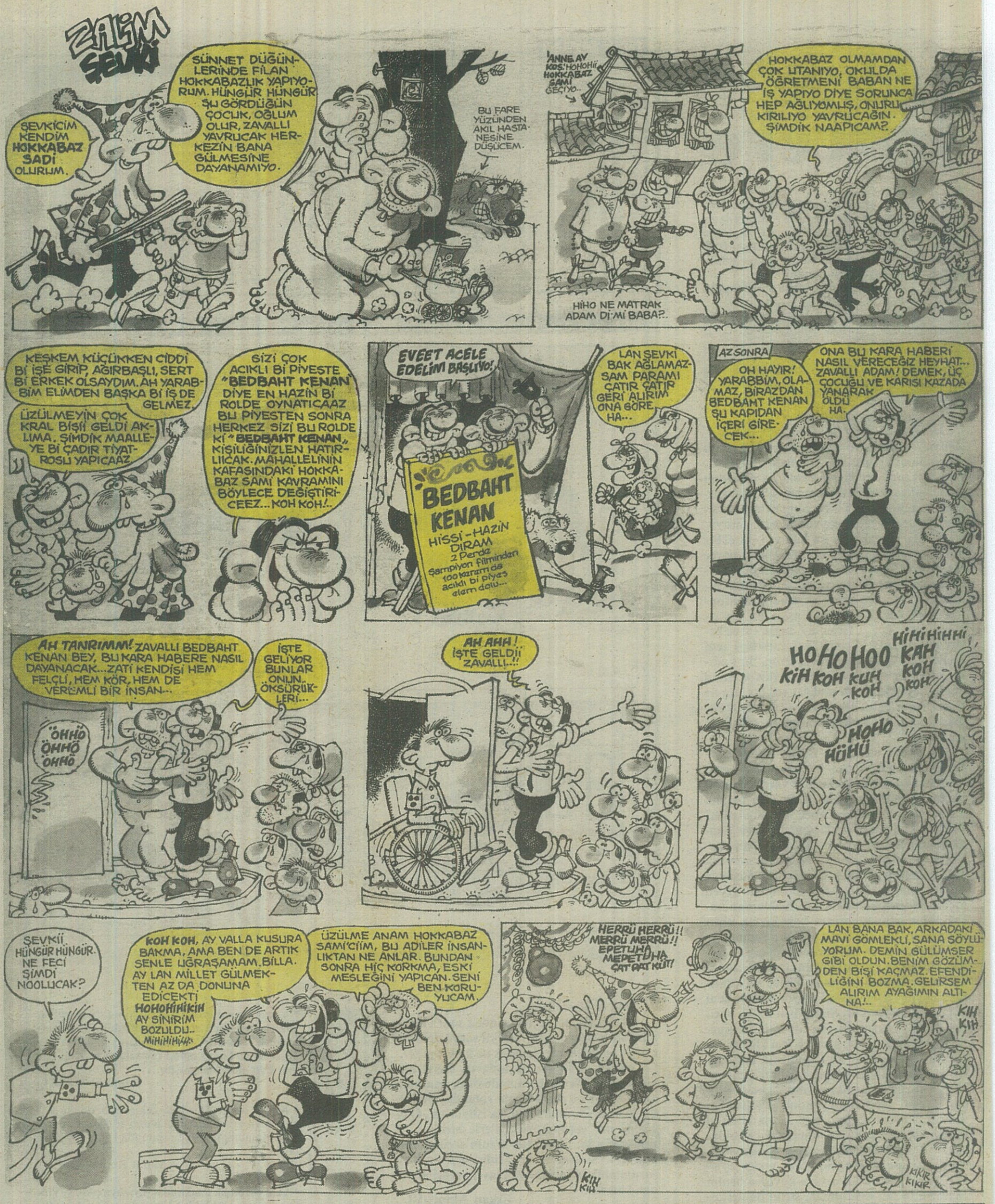
Haluk Sevil - İST.

* ANAP döneminde incir çekirdeğini doldurmayacak ıvır zıvırın ithaline 6 milyar dolar harcanmış. Hesabını bilmeyen sonunda kendi harcanır böyle..

Murat Korkmaz - İST.

*** Yeni yüzbinlik banknotlar piyasaya çıkmış. Valla bendeniz ellibinlik banknotlara da pek rastlıyamıyorum. Artık onlar da çıksın piyasaya. Daha fazla dayanacak gücüm kalmadı...**

Ferudun Akel - İST.



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 1700 TL 15 KASIM 1991